गित्व श्रेकांग

السعر 20 جنيه

يحدالس والنال

يونيو 2021

المدد "65"

الصئة الرابعة

مجلة شهرية اقتصادية مالية مصرفية



وليد مصطفى خبيرالتأمين الاستشارف : التأمين الصحب الشامل حدث ينتظره المصريون والحكومة وعدت وبدأت التنفيذ



«المركزات»يطلق نظام المقاصة الإلكترونية للشيكات متعدد العملات

حباً في مصر وفخامة الرئيس السيسي

سعد الدين يفاجئ وزير النقل بتبرعه بأرض محطة «السادات» فى قطاع العين السخنة و «الوزير» يؤكد هذا المواطن محب لبلده و مثالا يحتذى به



الدكتور محمد سعد الدين ابراهيم لـ "بنوك وأعمال"

<u>الرئيس يعطي أولوية قصوي</u> <u>للحلال الواردات الصناعية</u> 99

كلما مررت على أحد المعارض أجد أغلب المعروضات من المنتجات الصناعيه أجنس خاصه من الصين وتركيا وعندما أسال عن اللسعار أجد هذه المنتحات أرخص من المنتجات المصريه , حقيقه هناك منتجات مصريه أكثر جوده ولكن ألأسعار العاليه للمنتح المصرى تجعل المواطن يقبل على المنتج الصينى والتركي رغم علمه بجودة المنتج المصري لماذا ترتفع اسعار المنتجات المصرية عن مثيلتها المستوردة , المفروض إنها منتجه داخل مصر فلا تتحمل مصاريف النقل والشحن والتفريغ والنولون والجمارك وأيضا تكلفه العماله أقل فالعامل المصرى أقل سعرا من بللد أجنبيه كثيره , إذن لماذا ترتفع اسعار المنتحات المصربو عن مثيلتها المستورده , ماهي العوانق التي تمنع المنتج المصرى من المنافسة محليا وخارجياً وكيف نتغلب على هذه العوائق. إن المنتج المصرى منذ أن بدأت الصناعة المصربة الحديثة ترص النور على يد طلعت حرب ورفاقه كان متافسا قويا محليا وخارجيا و ترى انه في أغلب الصناعات لا يستطيع المنافسه . ما الذي تغير وما اللسباب لهذا التغير ومأ الحلول ليستعيد المنتج المصرى بريقه في الاسواق سواء في الجوده أو السعر . توجهنا الى الدكتور محمد سعد الدين ابراهيم رجل الاعمال وعضو مجلس إدارة إتحاد الصناعات المصريه ونانب رئيس اتحاد المستثمرين وهو الخبير في إداره ألأزمات بهذه الاسئله وغيرها ، ونظرا لأهميه الحوار وطول مساحته قررنا نشره على جزئين وهذا هو الجزء اللول والي نص الحوار .

اجر*ي الحوار* جلال شاهين



ماذا عن تاريخ الصناعه المصريه ولـمـاذا وصـلت الــي هــذا الـحـد من التخلف في العقود اللخيره بعد أن كانت واعده ؟

الصناعه هي القاطره التي تنقدم بها الــدول الـي الامــام هي التي تسحب الاقتصاد الـي الامــام هي التي السبيل للحد من البطاله بما توفره من فرص عمل كثيره فتحيا الشعوب في رفاهيه ورخاء , هي القادره علي توفير الموارد للتعليم الجيد والصحه والبينه النظيفه وهي عوامل لها القصوي لإقامه مجتمع صناعي واعـد يقضي على الثالوث المرعب المعطل لكل تنميه وهو (الفقر , الجهل , المرض).

وقد مررنا بغتره تقدمت فيها الصناعه المصريه وكانت تشي بمستقبل واعد علي يد رجال اعمال وضناعه أمنوا بأن الصناعه هي طوق النجاه لمصريه تشق طريقها نحو العالميه منذ أن بدأ طلعت حرب في إنشاء المدن الصناعيه والشركات والبنوك في مصر بمسانده من رجال اعمال ففي هذه الفتره من تاريخ مصر شهد بناء صناعه مصريه رائده بدراسه جيده بعيدا عن العشوائيه التي سادت في الستينيات فقد اختار طلعت حرب



إحلال الواردات الصناعيه يضبط الميزان التجاربي لمصر



بالاشتراك مع المانيا واليابان تعمل الحكومه علي تصنيع ماكينات التحكم الرقمي في الانتاج



تصنيع ماكينات الانتاج المعتمده على الذكاء الاصطناعي وتكنولوجيا المعلومات هي القاطره التي ستقود مصر الي العالميه

مناطق مشروعاته بدقه وبعد دراسه وافيه فنجد صناعه النسيج في المحله الكبرى وسط زراعات القطن إمتدت الى الاسكندرية وشبرا الخيمة , ورأينا مصانع السكر فى نجع حمادى فى قلب زراعــات القصب واختص القاهره بصناعه البنوك وشركات التامين واستديوهات السينما التى انتجت اعمال دراميه كانت القوة الناعمه التى بها سيطرت مصر على المنطقة العربية . وكان للمساندة الشعبيه أكبر تأثير لنجاح الصناعه المصرية ومان أمثله ذلك جاءت فتره لم تتوفر فيها الصبغه الحمراء لصباغه الطرابيش والتى كانت غطاء البرأس لمعظم الشعب المصران وحتى اللطفال فى المدارس وقوات الشرطه والجيش والموظفين كان غطاء رأسهم هو الطربوش اللحمر ولم يعد في ألأسواق إلا الطرابيش الحمراء المصنوعه فى انجلترا واخرى سوداء وبيضاء صناعه مصريه فاتجه الشعب الى الى الطرابيش المحليه تشجيعا للصناعه المصريه وبارت الطرابيش الانجايزيه في الاسواق ، إن المسانده الشعبيه ضروره للا*ي* تقدم صناعی ،

مدم صحاب . ولكن في الستينات مـن القـرن الماضي شهدت مصر اقامه مصانع كبرى واطلق عليها ثوره صناعيه ؟

لو كانت اقيمت بدراسات علميه لكانت ثــوره صناعيه بـحق ولكنها للأسف قامت بعشوانيه أدت الي خــراب الصناعه القائمه فضلا عن الصناعه الوليده .

لقد انتكست الصناعه بقوانين التأميم تحت مسمى قوانين اشتراکیه ثبت فشلها فی کل مکان والأمثله كثيره أمامنا فقد جرى تأميم مصانع النسيج ومصانع السكر والبنوك وشركات التأمين حتى استوديوهات السينما وقام على ادارتها ضباط صغار وأهل الثقو وتم تنحيه اهل الصناعه والخبره والكفاءه , وصـدرت قوانين تسعير لمنتجاتها بأقل من التكلفه وجرى الاستيلاء على مخصصات الصيانة واللهللك لدفع المرتبات من ناحيه والفساد من ناحيه اخرص فانهارت المصانع لعدم وجود صيانة للألات وأموال لتحديثها وتطويرها وأخذت الشركات تسحب على المكشوف من البنوك حتى بلغتَ ديونها اكبر من قيمتها . أما عنّ المصانع الجديده فبدلا من انشائها فى الاماكن الصحراويه نجدها انشئت في المكان الخطأ في حلوان التى كانت مشفى ومنطقه سياحيه تـدر دخـلا كبيرا تحولت الـى مداخن شركات الاسمنت والحديد وجران عليها ما جرى على الصناعات التي استولت عليها الدولة من سوء الادارة وتحولت الصناعه الى صناعه رديئه لا تفى حتى بالاحتياجات المحليه بل اصبحت عبئ على الموازنه العامع للدوله ، بعد أن تولى اشخاص لاّ يمتوا بالصناعه بصله ولآ يجيدوا غير الفهلوه والشعارات الرنانه الجوفاء الكاذبه وكله تمام ياريس .

لقد سادت قوانين وأعراف كفيله بهدم ای مجتمع مهما کان تقدمه , قوانين جعلت من رئيس المنظومه يصل الى منصبه بحكم انه اللقدم وليس الأكفأ وهـو الوحيد المتحكم في القرار دون استشاره معاونيه الذين تحولوا الى منافقين مؤيدين لرئيس المنظومة على طول الخط , وإذا اعترض أحد المعاونين حتى لو كان على حق كان جزاؤه تقرير بعدم الكفاءه والنقل والتشريد , وأعراف غريبه سادت المجتمع المصرى مثل لماذا افكر وأطور وأبتكر وأعمل بجد ففى النهايه سأتساوى مع الكسالى وعديمى الكفاءه وسأحصل على نفس المرتب وسيتم ترقيتي عندما ياتي عليا الــدور دون النظر الي كفاءتي حتى صار هناك مفهوم غريب لدى غالبيه الشعب المصرى الكل يريد وظيفه حكوميه ويوقع





طلعت حرب قاد رجال أعمال وصناعه أمنوا بأن الصناعه هي التي ستقود مصر الي التقدم والرخاء



حكومات ما بعد 52 كانت تبني علي الارض الزراعيه مما أدي الي ظهور الأحياء العشوائيه على الأراضى الزراعيه



عمل حزمه من الدعم والتسهيلات تشجع القطاع الخاص للدخول بقوه في صناعه المدخلات وإنجاح عمليه اللحلال

حضور وينصرف دون عمل (أمضي واروح) لـمـاذا أتـعـب نفسي ففي النهايه الكـل سيتساوي فــي اللجـر والترقيه.

وهكذا كانت القوانين المسماه بالاشتراكيه وما تولد منها من اعراف غريبه علي المجتمع المصري المكافح النشط سبب إنتكاسه الصناعه المصريه,

كيف تساعد الصناعه في ضبط الميزان التجارى لمصر ؟

لا شك ان الميزان التجاري لمصر يـواجـه عـجـزا مـع دول كثيـره فنحن نستورد أكثر مما نصدر وهناك طريقان لكـي ينضبط الـمـيـزان الـتـجـاري اولا وهـو الاسهل الاقـلال من الاستيراد والثاني التصدير للخارج بما يكتنفه من منافسه شرسه علي الاســواق بين الــدول التي لديها وفــره في الانتاج الــمناعـى بالــــات.

لذلك نـري الحكومـه تضع كل ثقلها في إحلال الواردات وأن السيد الرئيس يـولـي هـذا اللمــر أهميه قصــوي . ولا يخفي على أحــد أن المــدخلات الصناعيه تسيطر علي خوالي 80% من استيردنا من الخارج معظم مدخلاتها من الخارج رغــم إمكانيه تصنيع معظمها داخل مصر وتحولت تصنيع معظمها داخل مصر وتحولت نري المنتج المصـري مرتفع الثمن ولا يـقــوي علـي الممنافسـه خاصه الخارجيه لذلك أرى أن تقوم بأللتى :

gradio sport

مجلة اقتصادية- شهرية- متخصصة في عالم البرنس والاستثمار

أولا – عمل حزمه من التسهيلات والدعم لتشجيع رجال الاعمال للدخول في الصناعات المغذيه والوسيطه لصناعه المدخلات محليابدل من استيرادها من الخارج ثانيا – أن تدخل الدوله شريكا للقطاع الخاص خاصه في المشاريع التي لا يقبل عليها المطاع الخاص بسبب قله الامكانيات او العائد بعيد المدي

ثالثاً – أن تقوم الدوله بتكوين الشركات المصنعه للصناعات المغذيه والتي لا يقوم القطاع الخاص عليها الرساح يتم طرحها في البوصة إن احلال الوردات البوفر الكثير من النقد الجنبي وكثيرا من فرص العمل وسيقلل من عجز الميزان التجاري مع كثيرا عند الدول . والحكومه تعد الان قائمه كامله بـــــــواردات الـمــدخـلات الحضاعــيـــه الـمــســــــورده

لكى يجرى العمل على احللل هذه الـواردات بإنتاج محلى ويجرى العمل بالتعاون مع مركز تحديث الصناعه واتحاد الصناعات وجمعيات المثتثمرين وقطاء الأعمال العام والقطاع الخاص لتوفير مستلزمات انتاج هذه الواردات لكى يتم التوسع في تصنيعها كذلك بتم ربط انتاج المصانع الجديده فى برنامج المجمعات الصناعيه باحتياجات السوق الفعليه من المنتجات التي تدخل ضمن برنامج إحلال الواردات . ان الرئيس دائــمُ الاجتماع بكل المسؤلين عن الصناعة المصرية لمتابعه جهود إحلال الواردات وتوفير مستلزمات الانتاج المحليه للصناعه الوطنيه باللضافه لمستحدات إقامه المدن والمجمعات الصناعيه فى مختلف محافظات الجمهوريه وحرصه ان تتوزع هذه المجمعات جغرافيا فى كل انحآء البلاد .

كيف يتم تطوير الصناعه المصرية ؟
لكى نحدث الانتاج الصناعي
المصري ليتواكب مع المنتجات
العالميه من حيث الكم والجوده
الابد من الاعتماد علي التكنولوجيا
الحديثه لتوفير احدث اساليب الانتاج
الكنولوجيا في الصناعات الدقيقه
والصناعات الثقيله ولكي يتوفر ذلك
يجب ان يكون هناك مشاريع لتصنيع
ماكينات الانتاج المعتمده على الذكاء
اللاصطناعي وتكنولوجيا المعلومات





القوانين ألأشتراكيه دمرت الصناعه المصريه وأفسدت المجتمع المصرى بأعراف غريبه عليه



يجب توفير برامج تدريب متطوره تؤهل العنصر البشر*ي* علي استيعاب التكنولوجيا الحديثه

لأخراج منتج يتناسب مع احتياجات المواطن والمنافسه الخارجيه وفتح اسواق امام المنتجات المصريه .

توفير برامج تدريب متطوره تؤهل العنصر البشرى على استيعاب التكنولوجيا الحديثه فى الصناعه بل والتطوير والأبتكار , ولتوفير كوادر فنيه عاليه المستوى يجب التخلص من المدارس الفنيه الصناعيه الحاليه والتى ما زالت مناهجها لم تتغير من عشرات السنين تدرس الخراطه على المخارط التقليديه اليدويه القديمه والبراده اليدويه واستبدالها بمدارس فنيه متخصصه مزوده بكل الوسائل التكنولوجيه الحديثه من مناهج نظريه وعمليه وألات تتفق مع أحدث ما توصل اليه العلم الحديث وتدرس ايضا اللغات حثى يستطيع الطلبه فهم المناهج وتبزداد مده الدراسه الى خمس سنوات بدلا من ثلاثه على أن ترتبط هذه المدارس بالمصانع وتتولي المصانع التدريب في العامين الاخيرين ومن الممكن تحفيزا للطلبه استكمال الاوائل منهم التعليم فى كليات الهندسه على نفقه الدوله تقديرا لتفوقهم وتحَفيزا للأخرين على التفوق. ايضا تقويه الصناعات التى نملك



فيها قيمه مضافه مثل غزل ونسج القطن والبتروكيماويات وانا سعيد جدا لأن الحكومه تسير في الاتجاه الصحيح بالنسبه للصناعه المصريه فهي تقوم بالعمل علي الرقمي المبرمجه وهو مشروع ضخم يتم بالشراكه مع الخبره الالمانيه واليابانيه وهما الدولتان اللكبر في هذا المجال وهذا سيؤدي الي احداث نقله صناعيه كبرى في مصر .

إن تصنيع ماكينات ألانتاج الصناعي بتكنولوجيا التحكم الرقمي الألي يدعم ويعمق الصناعه المصريه فهي الطريق الي صناعه مصريه متكامله وهــو ماتـتـجـه الـيـه الحـكـومـه الان ويتابعه الرئيس شخصيا ورأيـناه في زيارته اللخيره لألمانيا يجتمع ورؤساء الشركات الكبري الالمانيه في هذا المجال .

حدثتنا عن الشق اللول من ضبط الميزان التجاري بإحلال الـواردات ماذا عـن الـشـق الثـانـي كيـف نعظـم من الصادرات ؟

تعظيم الصادرات يستلزم تجويد الصناعـه بـحـيث تتفـق مـع مـعايـيـر الـجـوده العالميه وأيـضا كما أسلفت



التكتلات الاقتصاديه مع الدول الاجنبيه تزيد من فرص المنتج المصرى في المنافسة الخارجيه

لكى تتواكب اسعار المنتجات المصريه مع الاسعار العالميه وعلى الدوله التوسع في إقامه المعارض والمشاركه فأن المعارض العالمية لعرض المنتج المصرى والدعايه له كذلك التوسع في دعم الصادرات . ايضا هناك شئ هام أخر وهو الدخول فى التكتلات الاقتصاديه التى تنشؤها الدول بغرض تحرير التجاره بين اعضائها مثل اتفاقيه الكوميسا لـدول شرق افريقيا والتى دخلت فيها مصر وقد أدت هذه الاتفاقيه الى إلغاء الجمارك عن المنتجات المصرية المصدرة للدول الاعضاء فيعطيها ذلك افضليه فى سـوق الــدول اللعـضاء ، ايـضا هناكُ اتفاقيه لا يتكلم عنها الاعلام كثيرا وهـى اتفاقيه (الميركسور) بين مصر وأربع دول ذات سـوق تـجـارى واسـع فى أمريكا الجنوبية هى البرازيل والارجنتين واورجواى وبراجواى والتى تـــؤدى الـــى سـياســه تفضيليه فــى الصادرات والـواردات بين الـدول الاربع حيث تخفض الرسوم الجمركيه بينها تمهيدا لإلغائها خلال عشر سنوات , ولا يخفي على احــد مــدي تقدم هذه الـدول في صناعات كثيره مثل

