

بنوك واعمال



مفاجآت اللحظات الأخيرة

هالة السعيد

المهندس السري لصفقة رأس الحكومة ..



د. محمد سعد الدين إبراهيم :
الانفتاح على العالم وجذب
المستثمرين هدف كل دول العالم
كبيرة وصغيرة



علاء فاروق:
تحرير سعر الصرف سيؤدي
لتنشيط الانتاج واستقرار اسعار
السلع وتحفيض التضخم

مجلة شهرية اقتصادية مالية محترفة

السنة السابعة

العدد ٩٨ مارس ٢٠٢٤

السعر 20 جنية

■ الدكتور محمد سعد الدين ابراهيم لـ "بنوك وأعمال"

الانفتاح على العالم وجذب المستثمرين هدف كل دول العالم كبيرة وصغرى

■ لدينا أزمة في الفكر ما زلنا نعيش تحت وهم شعارات الاشتراكية وشيطنه الرأسمالية

واعلامنا الذي خرب عقول الناس في ستينات القرن الماضي بتوجيه من الحكم الحديدي ليفرض على الناس الفكر الشيوعي الذي اطلقوا عليه تارة اشتراكياً وتارة اخربي ناصري والذي شيشطن القطاع الخاص والذئب وصفه بالمستغل مصاص دماء الشعب نسي أو تنسى أن مهمته الأساسية دوره هو تشريف الشعب وتعريفه بالجمهوبيه الجديدة ونجده يتخلي عن هذا الدور وأصبح لا يتحدث إلا عن التألفه من الأمور بل استمر في محاولة شيطنه رجال الأعمال فيبدلاً من مساندهم في إنشاء مصانع وشركات وزيادة خطوط الانتاج وفتح مجالات جديدة للعمل وتدعيم الشباب على التكنولوجيا الحديثة والتغول بالمجتمع التي مجتمع منتج نجده يتصدى الهفوات للتنديد بهم وووصفهم بالاستهانة بحياة الناس كما حدث في حادثه ابن الهواري اعلام لا يهتم إلا بالتألفه من الأمور فما الذي يهمني إن تزوج رجل أعمال من فنانه أو طفلها وتزوج فنانه أخرى ما الذي يهم المواطن من مشكله شيرين عبد الوهاب مع زوجها ليس الأولي أن يخرجوا بكميراتهم الى المشاريع الكبيرة سواء أقمتها الدوله أو أقامها القطاع الخاص ليروا الناس الذين يتسللوا ابن هذه المشاريع لا اقول طبلوا وزمروا بل إنقدوا إذا ما كان هناك ما يستحق النقد عن الفكر المتخلف الذي فرض علينا في ستينيات القرن الماضي واستمراره لدى البعض حتى الآن وكيف نصححه ودور الاعلام والقوى الناعمة من فنون السينما والدراما والمسرح في تصحيحة دور الحوار مع الدكتور محمد سعد الدين ابراهيم بجل الأعمالي والخير في إدارة الأزمات والتي نص الحوار

نحن في حاله مخاض عسيره لجمهوريه جديده يقود اقتصادها القطاع الخاص بما له من امكانيات تقديره واداريه ولكن للأسف نواجه بحرب شعواء علي هذا التحول من الأقتصاد الموجه المنغلق والمسيطر عليه من الحكومة الى الاقتصاد الحر المنفتح علي العالم يقود هذه العرب القله الباقيه من يطلقوا علي انفسه تارة اشتراكيون وتارة اخري ناصريون متحالفين مع زمرة الشيطان الأخوان رغم العداء الكامن في النفوس بينهم . يتهمون الدوله ببيع مصر للخليج .

اجرى الحوار
جلال شاهين





في أوروبا وأمريكا والصين بل ودول الخليج أيضاً وعندما يأتي الاستثمار الكبير إلى مصر الذي نحن في أشد الحاجة إليه نجد من يقول أن السيسى يبيع مصر أقول لهؤلاء الناس من معه رأس المال وي يريد شراء أراضي وإقامه مشروع في الإمارات سترسل له تذاكر الطائرة وتحجز له في أفخم الفنادق وترحب به ايمما ترحب ، من يريد أن يقيم مشروعًا في أي قطاع عقاري أو زراعي أو غيره في تركيا ستمنحه الحكومة التركية الجنسية التركية من يريد مشروعًا في أوروبا ستفرده له الدول الأوروبية السجاده الحمراء . يجب تصحيح الفكر الذي سيطر على عقول المصريين ، الفكر الذي دمر مصر

**** لماذا هذه الضجه عند الاعلان عن مشروع رأس الحكمه ؟
---- مشروع رأس الحكمه هو أكبر المشاريع المصريه نحو إقتصاد حر واعد وقد عبر عنه رئيس الوزراء بعباره تغير المسار لقد بدأنا بالفعل أولي الخطوات الجاده والكبرى نحو الجمهوريه الجديده ولكن للأسف نجد كثيراً من الشعب المصري يقاوم هذا التغير والتمسك بشعارات عفى عليها الزمن ولم تعد موجوده في العالم الأن . ما زلنا نعيش تحت وهم الشعارات التي فرضت علينا في سبعينات القرن الماضي ، يوجد أزمه في التفكير * يقولون أن السيسى يبيع مصر للشيخ بن زايد ؟

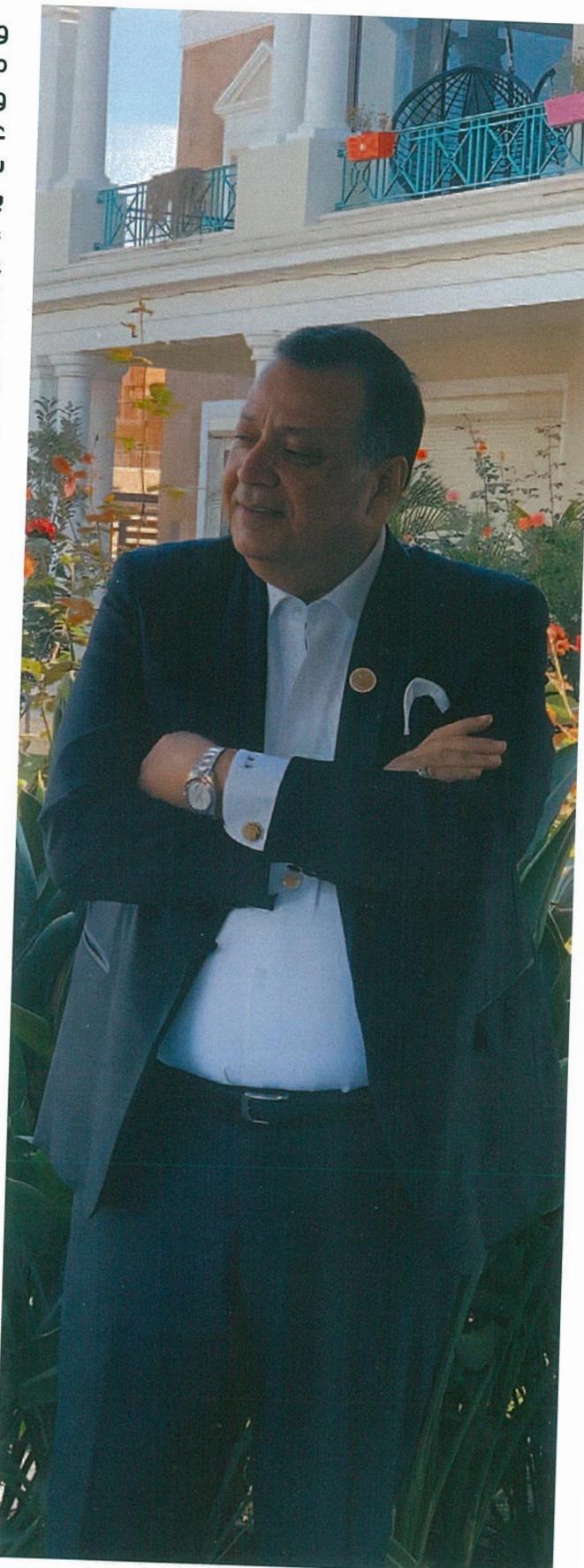
----- الشعب المصري بأفكاره القديمه التي فرضت عليه في سبعينات القرن الماضي هو سبب تعطيل نمو الاقتصاد المصري وتجلي ذلك بوضوح في مقاومته لعملية الأصلاح التي أراد الرئيس السادات القيام بها واخترعوا عباره إنفتاح إستهلاكي وليس إنتاجي وما زال الشيوعيين تحت مسمى الأشتراكية يعيثون بعقول الناس وأن الاستثمار الأجنبي هو إحتلال جديد يبغى سرقه مصر ويتحكم في مقدرات مصر وأنا أسأل هل الإمارات قطر وغيرها من دول الخليج عندما اشتروا أنديه جماهيرييه كبيره في أوروبا ومصانع وشركات ومتاجر كبرى ومطاعم شهيره وفنادق تاريخيه في أوروبا وأميركا إحتلوا هذه الدول ؟ هل أثروا علي أنها القومي ؟ هل أثروا علي قرارها السياسي وسياده هذه الدول علي أراضيها ؟

كيف تريد أن تتقدم مصر وتكتسب أموال تزيد بها من رخاء شعبها وتجذب التكنولوجيا الحديثه سواء في الصناعه أو الزراعه أو التعدين أو الأدآراه خاصه في الأدآره بدون الانفتاح علي العالم وجذب المستثمرين من كل أنحاء العالم ، في ظل هذا العقلية المنغلقه علي الماضي والمسيطر عليها فكر السبعينات كل دول العالم تبحث عن المستثمرين محليين أو أجانب بما فيها الدول الكبرى



واقتصاد مصر وأعادنا عشرات السنين الى الخلف منين نريد أن نتقدم ونتغنى وندخل أموال للبلد وفيه رفض للأستثمار الأجنبي سواء عربي أو غير عربي هذا الفكر الشيوعي أو الاشتراكي أو الناصري سمه كما تشاء هو سبب التخلف والذى لا يسمح بالتقدم ، الناس الي مش فاهمه يعني آيه إستثمار ، لا يوجد عندنا أزمة في الحكومة ولا النظام ولكن عندنا أزمة فكر متخلف فارض نفسه منذ عقود من الزمن ، سأحكى لك قصه قصيرة في بدايه الأمارات لنهضتها جاء مستثمر خليجي واشتري أرض وأقام عليها عمارة كبيره فذهب البعض للشيخ زايد سائلين كيف يسمح الشيخ للأجنبى أن يمتلك الأرض ويني هذه العمارة فكان رد الشيخ زايد هل سيقص الأرض والعمارة ويذهب بها الي بلده نعم الأرض في الأمارات والعمارة في الأمارات هذه العقلية استمرت حتى وقتنا هذا هل تعلم أن 70% من المنشآت والشركات في دبي هي لمستثمرين أجانب خاصة من جنوب شرق آسيا ولم نجد من يقول أن الأمارات تبيع دولتها هل تعلم أن الأستثمارات الخليجية سواء العقاريه أو غيرها في أوربا وأمريكا تبلغ تريليونات الدولارات وعندما تأتي الأستثمارات الي مصر والتي نحن في أشد الحاجه إليها نجد من يقول أن مصر تبع ، إن نشر الأشاعات مستمر علي السوشيا ميديا وبكتافه غريبه أذكر إنه عندما بدأ العمل في مشروع المنطقه الأقتصاديه لقناه السويس واشتريت الأمارات أراضي في المنطقه لإقامة مشاريع أن قامت أبواب آلسوء لتعلن أن السيسى باع قناه السويس وحذفوا كلمه المنطقه الأقتصاديه لمحمد بن زايد مع علمهم أن الدستور يقر أن قناه السويس ملك للشعب ولا يجوز بيع سهم واحد فيها ولكنها حرب شعواء أرجوا أن يتبه الشعب المصري جيدا لما يطال علينا من مؤمرات .

***** ولكن كيف نصح فكر الناس ؟ ----- من حضر العفريت على صرفه هكذا يقول المثل الشعبي إن المسؤول عن نشر هذا الفكر هو التعليم والفن والاعلام صحيح كانت كل هذه الوسائل موجهه خاصه في الأعلام والفن وتم تعين من يتنبئ رأي الثوار في المناصب القياديه وبواسطه الرقايه علي السينما مثل مررت حوارات خارجه عن اطار الفلم تمجد في الاشتراكية وتلعن في القطاع الخاص والعهد السابق مثل فلم زينب في نهاية الفلم يأتي الباشا الذي أخذت امواله واراضيه وتحول الي شحات ليمدح في الثورة وينصح ابراهيم أن يأخذ زينب الي المستشفى التي أنسأتها الثورة للعلاج بالمجان في حين أن زينب في الروايه ماتت وهل يمكن للباشا الذي سلبت الثورة امواله أن





**مازال الشيوعيون
تحت أسم الناصريه
يعبثون بعقول الناس**



**مستثمري
الخليج اشتروا أندية
جماهيري وشركات
ومطاعم وعقارات في
أوروبا فهل باعت أوربا
نفسها للخليج**



**إذا أردت شراء
عقارات أو أراضي
لإقامة مشروع في
الأمارات سيرحبوا بك
أيما ترحيب**



**إذا أقمت مشروعًا
أو أشتريت عقاراً في
تركيا ستمنحك الجنسية
التركية**



أهم اسباب تقديم الأمم وإن الثورة
دحرت الرأسماليه والرأسماليين الذين
يمصون دماء الشعب
**** ولكن كيف نصح هذه
الأفكار لدى الناس ؟
----- أولا يجب تصحيح التعليم
خاصه التاريخ وتعليم التلاميذ
دور القطاع الخاص والاستثماري
في نهضه الامم في كل البلدان
المتقدمه وكيف تعامل مع السياحه
الوافده ودورهم في نهضه مصر
وما الذي تقوم به الحكومه في جعل
الجمهوريه الجديده بدايه للنهضه
الكبيري والتي لن تنجح إلا بالفكر الحر
والصحيح واشتراك كل المصريين في
البناء ويجب علي الفنانين سواء

يمدح فيها وأيضا فيلم مثل رد قلبى
ومسرحيات كثيرة مثل صاحب العمارة
لتحيه كاريوكا التي شيطنت أصحاب
العمارات ومجدت في الاشتراكيه
حتى عزف الناس عن البناء وسبب
ذلك في أزمته رهيبة في الاسكان
واختفت لافتة شقه للإيجار وغيرها
الكثير والكثير أما عن الأغانى وتلميع
كل من غنى للثورة والاشتراكيه
وضرب كل من أحترم نفسه ورفض
أن يسير في موقف النفاق مثل
محمد فوزي الذي مات محسوبا
ولا ننسى التعليم وما لحق به من
تزوير للتاريخ وما بث في عقول
الأولاد بأن مصر لم يبدأ تاريخها
إلا مع الثورة الاشتراكيه التي هي



**الأعلام الموجه
في العهد الناصري
شيطن القطاع
الخاص ووصمه
بالمستغل**

حدث يحدث في كل مكان وزمان شاب يقتل فتاه لم ترضي بالزواج به لا يهتم به اعلام أكثر من سطرين في صيفه أو دقائق على الشاشه ولكن عندنا ساعات واخبار وتحليلات ساعه بساعه كأنها ظاهره منتشره أو قضيه أمن قومي حدث آخر مثل دهس ابن رجل أعمال شهير بسيارته سياره أخرى ووفاه اربعه شباب صحيح هو حادث مرير ومؤلم ولكن حدث عشرات الحوادث يوميا على الطرق منها حوادث يموت فيها العشرات ولا تأخذ في الأعلام أكثر من نشره ونشرتين ولكن حدثه ابن رجل الأعمال

في السينما أو الدراما أو الأغاني التحليل بالروح الوطنية وأن يساهموا في تصحيح الأفكار المغلوظه بدون توجيه من الدوله كما كان في السابق ، الأفكار التي بثوها في عقول الناس في عصر الظلماء . أما الأعلام فله حكايه أخرى إنه المسؤول الأول في توجيه فكر الشعوب وللأسف إعلامنا يتناسى ذلك نجده يثير موضوعات تافهه لا يهم الناس من قريب أو بعيد ولا يشارك في التوعيه والتنقيف الذي هو دوره الحقيقي فنجد أنه يفرد الساعات والصفحات لقضيه نيره أشرف وهو



**على الأعلام
والسينما والدراما
تصحيح الفكر
وتثقيف الناس بدلا
من التفهات**



طللت طوال أسابيع في صدر عناوين الصحف وبرامج التوك شو مما أثر على السوشيا ميديا أيضاً لوكانت السياره التي دهست الشباب ملك لرجل عادي ما أخذت كل هذا الزخم لقد تحولت الحادثه لمحاکمه رجال الاعمال وشیطنتهم إنهم وأولادهم مستهترین يستغلون أموالهم في ذيده الناس دون رادع لهم في حين أنها حادثه تتكرر كثيراً دون أن يلتفت لها أحد هل هذا مقصود تصيد كل هفوه لرجال الأعمال بدل من مساندتهم للنساء وفتح خطوط انتاج جديده لتشغيل الناس لم أري برنامج واحد خرج من الأستوديو لمتابعه المشاريع القوميه الكبوري حتى أن أكثر الناس لا يعلمون عنها شئ ودائماً يتسائلون أين هذه المشاريع وما العائد منها . إننا في حاجه ماسه لثوره فكريه يقودها الأعلام والتعليم والفنون خاصة الدراما والسينما ثوره لا تتدخل فيها الحكومه كما حدث في ستينات القرن الماضي بل ثوره نابعه من ضمير الاعلاميين والصحفيين والفنانين .

كنا نريد أن نتحدث بالتفصيل عن مشروع رأس الحكومه وأثاره الحاليه خاصة علي سعر العمله وأثاره المستقبليه وما الذي سيعود علي مصر منه وهل هو بيع أم شراكه وتأثيره في المستقبل القريب للتضخم ولكننا قررنا تأجيل هذا الحوار للعدد القادم بعد الأنباء عن مشاريع مماثله لرأس الحكومه وأموال كثيره في طريقها للبنك المركزي وحتى تتضح الرؤيه تماماً